

This volume was digitized through a  
collaborative effort by/ este fondo fue  
digitalizado a través de un acuerdo  
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

[www.cadiz.es](http://www.cadiz.es)

and/y

Joseph P. Healey Library at the  
University of Massachusetts Boston  
[www.umb.edu](http://www.umb.edu)



Ateneo de Cadiz.

---

EL HEROE DE ANGLIERA.

HERNAN

EN TORO • EMBROIDER • EN EL ATENEO DE CALIN

THE 10th ANNIVERSARY 1880

Ateneo de Calin

THE 10th ANNIVERSARY 1880

THE 10th ANNIVERSARY 1880

THE 10th ANNIVERSARY 1880

EL HEROE DE ANGLIERA

EL HEROE

IMPRESA Y FOTOGRAFIA DE LA REVISTA MEXICA

1880

( 3 )

# EL HEROE DE ANGHERA.

---

38  
2  
13(11)

## RESEÑA

DE LA

SESION CELEBRADA EN EL ATENEO DE CÁDIZ

EN 23 DE ENERO DE 1860,

PARA

SOLEMNIZAR LA INAUGURACION DE LA LÁPIDA CONSAGRADA

Á LA MEMORIA DEL VALEROSO HECHO QUE EN 24 DE NOVIEMBRE ÚLTIMO,

LLEVÓ Á CABO EN EL BOQUETE DE ANGHERA

## FRANCISCO LOPEZ CONEJERO.

---

CADIZ.

---

IMPRENTA Y LITOGRAFIA DE LA REVISTA MEDICA.

1860.

R. 1459





## EL HEROE DE ANGHERA.

---

En la noche del 23 del corriente; noche solemne por corresponder al dia en que la nacion celebraba los de S. A. R. el Príncipe de Asturias, tuvo lugar en el Ateneo, la inauguracion de la lápida consagrada á la memoria del glorioso hecho que en 24 de Noviembre último, practicó con heróico valor y cristiana piedad, el bravo Cazador del primer batallon del regimiento inmemorial del Rey, Francisco Lopez Conejero.

El magnífico salon de actos públicos de la Sociedad presentaba un aspecto encantador, y la escogida concurrencia era tan numerosa que no pudo colocarse con la apetecida comodidad.

El testéro del salon se hallaba cerrado, como acontece en los dias de Cátedra, y detrás se colocó la orquesta. En el gran estrado se constituyó la Academia de Literatura, á cuyo frente se hallaba el Presidente General del Ateneo. A la izquierda de la mesa presidencial, veíase un gran caballete coronado de flores y cuyos pies apa-



recian adornados de vistosas guirnaldas: sobre él descubríase parte del cuadro, ó marco de la lápida, la cual se hallaba cubierta con una rica cortina de damasco grana, que colocada con estudiado descuido ofrecía lindísima vista.

Al concluir la orquesta una brillante obertura, el Presidente General del Ateneo pronunció las siguientes palabras:

„SEÑORES:

La Junta General del Ateneo, henchida de profundo entusiasmo, al tener conocimiento por la dignísima comunicacion del Ilustre Conde de Lucena, General en jefe del ejército de Africa, del heroico á la par que piadoso hecho que en 24 de Noviembre último llevó á cabo el bravo Cazador del regimiento del Rey, Francisco Lopez Conejero, acordó entre otras cosas que, con letras de oro y en una lápida de mármol, se grabaran para perpetua memoria, el nombre del héroe y una lijera reseña de su grandioso hecho. Al propio tiempo la Junta, teniendo en cuenta que merced á la feliz idea de la creacion de la medalla de oro, se debia á la Academia de Literatura, el que el grandioso hecho se premiara y fuera trasmitido á la historia, acordó delegar en dicha Academia, y especialmente en su dignísimo Presidente el Sr. D. Adolfo de Castro, la inapreciable honra que sin duda resulta, de verificar la

inauguración de la lápida.—En su virtud, pues, tiene la palabra el Sr. Castro.”

El Sr. Castro entonces, se levantó de su asiento y colocado junto á la lápida, la descubrió, á cuyo tiempo la orquesta, dejó oír sus armoniosos ecos, pero suspendida al momento, leyó el Sr. Castro el siguiente bellísimo y oportuno discurso:

SEÑORES:

En cumplimiento de la galante deferencia de la dignísima Junta de Gobierno de esta Sociedad, tengo el honor de descubrir la lápida consagrada á perpetuar la memoria de un soldado español.

Ahí la teneis: así dice:

AL VALOR HEROICO Y A LA PIEDAD EN LA GUERRA DE AFRICA.

MEMORIA CONSAGRADA AL CAZADOR DEL REGIMIENTO DEL REY

FRANCISCO LOPEZ CONEJERO

QUE PENETRANDO EN LA LINEA ENEMIGA

SALVO EN 24 DE NOVIEMBRE DE 1859 EN ANGHERRA A SU COMPAÑERO

HERIDO JUAN MOLINA

Y FUE PREMIADO POR EL EXCMO. SR. CONDE DE LUCENA

CON LA MEDALLA DE ORO

DE ESTA ACADEMIA DE LITERATURA.

EL ATENEO DE CADIZ.

„Al valor heróico y á la piedad en la guerra de Africa” es su lema: ese mismo fué el que mandó grabar en una medalla de oro la Academia de Literatura, cuya presidencia ejerzo, como la mayor y la mas grata de las honras, que hasta ahora



me ha sido dado obtener. Su destino, para el soldado que se distinguiese por una accion heróica en que tuviesen parte la abnegacion y la caridad cristiana.

Ya sabeis que el ilustre caudillo de nuestro ejército mandó entregarla frente de banderas al cazador del primer batallon del Regimiento del Rey, Francisco Lopez Conejero, por haber salvado á su compañero y paisano Juan Molina, que herido yacia dentro de la línea enemiga al pié de las blancas y desnudas cumbres del boquete de Anghera, despues de la accion del 24 de Noviembre en que tanto se distinguió su compañía al mando del bizarro capitan don Francisco Aguilera y Uribe.

Esa prenda de honor, que las letras gaditanas ofrecieron al ejército, ha sido noblemente ganada y mas noblemente conferida. El nombre de nuestra sociedad y el de nuestra querida Cádiz han resonado por este hecho en todos los ámbitos de España y aun en el extranjero. Pero mas gratamente, se han escuchado para nosotros en medio del entusiasmo de nuestras tropas, teniendo por testigos los árboles seculares de Sierra Bullones y aquellos mirtos, descendientes de los que vieron pasar las invencibles falanges agarenas, cuando se dirijian á nuestras costas para arrebatarse el trono con la vida al mísero Rey Rodrigo y con la vida y el trono la independendia de nuestra patria.

Solian premiar los antiguos romanos con la

corona cívica, formada de hojas de encina, al que salvaba la vida de un ciudadano en medio del combate. Esa corona, que orló las sienes de un Emilio Lépidio, de un Scipion Africano, de un Ciceron y de un Julio César, tambien orlaba las del mas inferior de los soldados, cuya memoria desaparecia con su existencia.

Así Roma avasallaba al mundo, con tales soldados, con premios no correspondientes á la importancia social de la persona, sino con relacion á su peligro, á su generosidad, á su denuedo.

El Ateneo, al dar esta nueva muestra de sus simpatías por la guerra de Africa, se honra honrando á un soldado humilde sí; pero doblemente ilustre en su humildad misma.

Para los que solo alaban el tiempo que pasó, para los ilusos españoles que nos llaman españoles dejenerados, grave leccion ofrece la presente guerra.

El gran cardenal Cisneros, es cierto, que conquistó gloriosamente á Oran; pero los mas de sus soldados ¿qué eran sino veteranos de la guerra de Granada?

Cárlos V. triunfó de la morisma en Tunez; pero su ejército se componia de españoles, italianos y alemanes, vencedores ante los muros de Pavía, al pie del Capitolio, á las orillas del Danubio.

Nuestro ejército, de soldados, todos españoles, que en su mayoría no han visto el fuego, hoy hace huir aterrorizada á la morisma.



Cárlos V. con sus famosos veteranos, tuvo que retroceder de delante de los muros argelinos y abandonar su empresa, acosado por el furor de las tempestades.

Nuestros soldados, la mayor parte casi niños, han llegado enmedio de incesante tempestad, del rigor de una epidemia, y de la resistencia feroz del enemigo, á asediar los muros de Tetuan, donde seguramente ondearán bien pronto las banderas españolas.

Cuando la historia compare siglos con siglos, y dé las merecidas alabanzas al denuedo y á la virtud de nuestros modernos soldados, no olvidará, no, no es posible, el nombre de Francisco Lopez Conejero.

Si la muerte corta en flor sus esperanzas, no tema bajar al sepulcro con el modesto uniforme que hoy tiene. Podrá decir como aquel guerrero de nuestro inmortal Zorrilla:

Siempre será para el que muere honrado  
Tumba de Rey la fosa del soldado.

He dicho."

Terminado el discurso se leyeron las composiciones que á continuacion insertamos y cuyo mérito y oportunidad juzgarán nuestros lectores, como así lo juzgaron los que las coronaron con sus aplausos.

Terminó con la lectura de las composiciones



una de esas solemnidades que forman época en la vida de un pueblo; una solemnidad nueva sin duda aquí, y cuyo mérito intrínseco está reservado á la apreciacion de la historia, porque por mucho que dejara satisfecha á la concurrencia; por mucho que halagara los patrióticos sentimientos de los que el acto presenciaron, envuelve aquella solemnidad, cierto espiritualismo, cierta grandeza y cierta gloria que no se prestan á la concepcion del momento. Gloria al Héroe! diremos pues, ¡gloria al héroe! sí; pero gloria tambien á Cádiz, que así solemniza el tributo que rinde al patriotismo, al valor y á la piedad.

Cádiz 25 de Enero de 1860.

MIGUEL AYLLON Y ALTOLAQUIRRE.

---



## Á FRANCISCO LOPEZ CONEJERO.

---

### SONETO.

---

En mármol viva para eterna fama,  
Su nombre siendo del cincel y el oro,  
El que en su pecho alimentó un tesoro  
De caridad en su esplendente llama.

Héroe, al que sangre con furor derrama  
El mundo nombra con clarín sonoro:  
Nombre mas grande mereció y decoro  
Quien da la vida al prójimo que ama.

La humanidad con ambos conmovida  
Recoje y graba sus preclaros nombres,  
Que opuestos faros son en sus quebrantos.

Uno la muerte da, da el otro vida;  
Si el uno es alma de que son los hombres,  
El otro es alma de que son los santos.

FRANCISCO SANCHEZ DEL ARCO.

---



A LA INSCRIPCION  
CONSAGRADA  
EN HONOR DEL HEROICO HECHO  
DEL SOLDADO  
FRANCISCO LOPEZ CONEJERO.

---

"Los monumentos, donde se inscriben memorables acciones, acaban; pero la gloria de estas vivirá siempre."

*El autor.*

«¡Piedad y valor!» dice.  
¡Cuán venerado y elocuente lema!  
¡Que virtud eternice  
Con el nombre de un héroe por emblema,  
Y que á la edad futura  
Muestre de *fé* un ejemplo y de bravura!

*Fé* Cristiana y potente  
Gérmen de toda accion grande y piadosa,  
Fé que ciñe la frente  
Del mortal con diadema tan hermosa,  
Que brilla, resplandece,  
Y su esplendor, ni tiempo le oscurece.

No tan solo renombre  
Entre sangre se adquiere y guerreando:  
Mayor le alcanza el hombre  
Lecciones de piedad al orbe dando,  
Porque la gloria huye  
De quien nunca edifica, y sí destruye.

Si bendice la España  
El hijo que la honró con tal ejemplo,  
Y á su inmortal hazaña  
Cádiz lugar consagra en noble templo,  
Que su fama pregona,  
De mas precio ha de ser aun su corona.

No es en el patrio suelo,  
Do lauro alcanzará virtud tan alta,  
Que lo sublime, al cielo  
Premiar es solo dado, ¡allí resalta  
Lo que en la tierra vive,  
Y allí no mas su galardón recibe!

¿Qué valen de la historia  
Las páginas que ofrece y admiramos,  
Si aun aquellas de gloria  
Del gran libro son hojas que pasamos,  
Y si valor reflejan  
Nada mas que recuerdos ¡ay! nos dejan!

Del tiempo alada mano,  
Si bellezas perdona, lasmutila,  
Y con afán insano



Lo que ayer levantó, luego aniquila!  
¿Dónde ya nuestros ojos  
Nombres pueden hallar entre despojos?

De los que tanto fueron  
Por acaso un vestigio solo dice  
El siglo que nacieron,  
¿Y ni un resto que á fama la eternice?....  
*Para siempre.* Mas dónde?  
«*En la virtud*» su gloria nos responde.

Que solo es duradera  
Cuando *valor en la piedad* se funda,  
Y el mundo la venera;  
Ella siempre será la mas fecunda  
Que todo bien inspire  
Y que á imitarla humanidad aspire.

El nombre que merece  
Honrado ser hasta la edad futura,  
Como la palma crece  
En el eden de la eternal ventura,  
Y que de Dios bendita  
Se eleva al cielo y el asombro escita.

Es de generaciones  
Ese nombre, virtud que la proclama  
De unas á otras regiones,  
Y esparce por el ámbito su fama,  
Eco, que al escucharle  
Repite una y mil veces «*imitarle.*»



No á virtud la sujeta  
Esa ley de los siglos que suceden:  
El tiempo la respeta,  
Y ni mármol ni bronce durar pueden  
Cual su gloria que graban  
Pues ella es inmortal, y ellos acaban.

FERNANDO M. ZAPPINO.

A FRANCISCO LOPEZ CONEJERO

Alma piadosa y corazon valiente.

---

Hay dos rasgos en tu accion,  
que ambos merecen la palma  
é inspiran admiracion.  
¡Qué grande es tu corazon!  
¡Mas cuán sublime tu alma!

Brilla en ellos á la par  
un mérito sin segundo;  
y al quererlos comparar  
se duda cual mas fecundo  
nobleza puede ostentar.

Mucho vale el gran soldado  
que solo y con faz serena  
así embiste denodado,  
y rompe y de espanto llena  
á un enemigo esforzado.

Pero mucho mas valdrá,  
si con heróico valor

el enemigo furor  
desprecia, y auxilio da  
á una víctima de honor.

En su ciego fanatismo  
y al ver que así lo arrollabas,  
juzgo que el contrario mismo  
diria que loco estabas  
sin comprender tu heroismo.

Y cuando lleno de espanto  
realizados por tí vió  
tanta hazaña y fin tan santo;  
no es *un mortal*, exclamó,  
quien solo realiza tanto.

Y en verdad, tanta bravura  
escede al valor humano:  
tú fuiste el genio cristiano  
cuya *invisible armadura*  
es de Dios *don* soberano.

Tal tu corazon ha sido  
en esta gloriosa hazaña  
que vil ambicion no empaña:  
valiente, noble, atrevido  
corazon.... digno de España.

Si apeteces un blason  
ó patente de hidalguía,  
blasones tus hechos son,  
y blason de gran valía  
nacer con tal corazon.

Mas esta accion valerosa,  
que colma Dios de ventura,  
no fué alarde de bravura,

---



que fué inspiracion piadosa  
de un alma sublime y pura.

Fuera del peligro estás,  
probada tu valentía,  
nada el deber te pedia,  
y solo y osado vas  
donde el peligro existia.

Mas ¿qué importa á un alma fiel  
si está en peligro su hermano?  
¡Qué te importa el africano!  
Salvarlo ó morir con él,  
dice tu alma de cristiano.

Y el agareno, testigo  
de un hecho que no comprende,  
si al principio se sorprende,  
al fin te ataca ¿qué digo?  
es mucho si se defiende!

Cuando el herido al fin ves,  
lo enlazas con férreo brazo,  
tu cuerpo su escudo es  
y al forzar de nuevo el paso,  
no corren, vuelan tus pies.

Y no se crea que al correr  
te impulsa propio temor,  
es que el fraternal amor  
en salvo quieres poner  
para endulzar su dolor.

Y entre peligros sin cuento,  
ora en defensa gloriosa  
ora en combate sangriento,

con esa carga preciosa  
regresas al campamento.

Allí gefes y soldados,  
subalternos, generales  
y hasta los mismos penados  
de lágrimas fraternales  
tienen los ojos bañados.

Que el mismo que no se espanta  
de arrostrar segura muerte,  
sensible, lágrimas vierte,  
cuando de un alma tan santa  
admira el ejemplo fuerte.

Santidad tu alma respira,  
y es tu noble corazon  
brillante en la ejecucion;  
mas como el alma te inspira  
por ella está mi eleccion.

Con el primero pudieras  
gran nombre y gloria adquirir;  
mas sin tu alma ¿qué fueras?  
polvo despues de morir  
como al nacer.... polvo eras.

Que aunque noble, el corazon  
es por desgracia mortal:  
sus glorias mortales son,  
el alma es solo inmortal,  
porque es divina creacion.

Como cristiano, prefiero  
tu alma piadosa y santa;  
así cual hombre me encanta



el esforzado guerrero  
que se eleva á altura tanta.

Honremos, pues, al soldado  
tan noble como valiente,  
que ante la africana gente  
en esta accion ha brillado,  
cual brilla su sol ardiente.

Admiremos al cristiano  
que despreciando su vida,  
tan solo de salvar cuida  
la del amigo y hermano,  
que sin él fuera perdida.

A su corazon la historia  
dará un puesto preferente  
que conserve su memoria.  
A su alma santa y clemente  
Dios dará su eterna gloria.

FRANCISCO DE P. RAMOS.

---





